

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Versos versus Corona

Francisco de Quevedo (1580-1645)

[Representátase la brevedad de lo que se vive, y
cuán nada parece lo que se vivió]

<<¡Ah de la vida!>> ... ¿Nadie me responde?
¡Aquí de los antaños que he vivido!
La Fortuna mis tiempos ha mordido;
las Horas mi locura las esconde.

¡Que sin poder saber cómo ni adónde
la Salud y la Edad se han huido!
Falta la vida, asiste lo vivido,
y no hay calamidad que no me ronde.

Ayer se fue; Mañana no ha llegado;
Hoy se está yendo sin parar un punto:
soy un fue, y un será, y un cansado.

En el Hoy y el Mañana y el Ayer, junto
pañales y mortaja, y he quedado
presentes sucesiones de difunto.

[de: *El parnaso español*, 1648]

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

¡Ojo! ¡Oiga! - Besondere Empfehlungen:

Do, 2020-05-14, 19:30 – 22:30 ZDFinfo 1491 – **Amerika vor Kolumbus** (1-4/4) |
Dokumentation | USA 2018

Mo, 2020-05-18, 23:30 – 00:15 ARD Die Geheimnisse der Akten. Der **Vatikan** öffnet seine **Archive**
| **Doku** | **I 2020**

Fr, 2020-05-22, 21:05 – 22:00 dlf On Stage | **Salsa Colombiana**. La-33 aus Bogotá.

Zum Nachlesen / Nachhören:

https://www.deutschlandfunkkultur.de/kultur-tipps-fuer-corona-tage-kostenlos-und-frei-haus.1895.de.html?dram:article_id=472607 {18.03.2020}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/martin-caparros-vaeterland-fussball-tango-und-literatur.950.de.html?dram:article_id=476426 {12.05.2020}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/maler-und-klangkuenstler-jean-dubuffet-eine-musik-wie-vor.3819.de.html?dram:article_id=475438 {12.05.2020}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/propaganda-in-italien-deutschland-ist-der-suendenbock.2950.de.html?dram:article_id=476533 {12.05.2020}

https://www.deutschlandfunk.de/italien-zahlreiche-festnahmen-bei-anti-mafia-razzien.1939.de.html?drn:news_id=1129831 {12.05.2020}

https://www.deutschlandfunk.de/vor-175-jahren-geboren-wegweisend-fuer-die-franzoesische.871.de.html?dram:article_id=476427 ...**Musik: Gabriel Fauré** {12.05.2020}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/wdr-journalistin-wirft-giscard-destaing-sexuelle.1008.de.html?dram:article_id=476486 {12.05.2020}

https://www.deutschlandfunk.de/300-jahre-baron-muenchhausen-gestaltwandler-der.700.de.html?dram:article_id=476447 {11.05.2020}

https://www.deutschlandfunk.de/rudolph-valentino-vor-125-jahren-geboren-leinwand-fuer-die.871.de.html?dram:article_id=476065 {06.05.2020}

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

* Nachträge

2020-05-12, Di

00:05 – 01:00 dlf-k *Neue Musik. Eine Musik wie vor 50.000 Jahren.*
*Der Maler und Klangexperimentator **Jean Dubuffet***
Von Richard Schroetter. (Wdh. v. 12.05.2015)

Dubuffet gehörte zu den vielseitigsten und radikalsten Künstlern des 20. Jahrhunderts, dessen Schaffen auch musikalische Experimente mit einschloss.

00:00 – 01:30 arte *Frauen der Sonne: Ein Video-Kollektiv im Iran | **Doku | F 2018***

01:30 – 03:30 arte *Die Wege des Herrns (?+?/10) | **Dramaserie | DK/ F 2017***

01:50 – 03:40 Sat.1 *Profiling **Paris** (11+12/12) | **Krimiserie | F 2019** | [Staffelfinale]
"Video-Killer" / "Aus dem Schatten"*

?03:25 – 04:10 ARD *Flucht im Namen Gottes – Die **Hugenotten** (1/2) | Doku | ?*

03:30 – 0: arte *Wie das Land, so der Mensch: **Portugal** | Doku | **F 2012***

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit** | Magazin |*

07:50 – 08:35 arte *Städte am Meer (2/5): **Marseille** | Doku | D 2015*

08:35 – 09:15 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin*

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt.** Vor 175 Jahren:
Der **französische Komponist Gabriel Fauré** geboren*

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit** | Magazin |*

09:10 – 09:30 dlf ***Europa heute.***

09:15 – 12:13 arte ***Südamerika** – So weit das Auge reicht (1-4/5) | Doku | **F 2018**
Der Urwald / Der Amazonas / Die Andenkordillere / Wüsten /*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

Mauricio Rosencof

Bericht aus den Kerkern der Militärdiktatur

Von Victoria Eglau

(...)

Portrait **Maryse Condé**

Gerade ist ihr neues Buch erschienen

Von Tobias Wenzel

12:05 – 13:00 dlf-k *Aktuelles.
Tonia Mastrobuoni, La Repubblica*

12:35 – 13:30 BR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (?+?/12):
„“ / „“ |
Krimiserie | I 2011? 2015? (Wh. der ?. St.)
Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | **Magazin | F /D 2020***

13:00 – 13:40 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin*

13:40 – 13:45 arte *Rendezvous Kultur |*

13:45 – 16:05 arte *Lautlos wie die Nacht | **Gaunerkomödie | F / I 1962? 1963?**
Mit Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance u.a. R: Henri Verneuil*

~~14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.* *~~

14:35 – 16:00 dlf* *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien*

15:50 – 16:20 arte *? Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin*

~~16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt**.* *~~

16:10 – 17:00 ARD *Verrückt nach Meer: Im Dschungel von **La Réunion** |
Doku-Soap-Serie | D 201**

16:10 – 18:00 dlf *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 17:20 – 17:50 arte ? | **Doku-Reihe | F 20****
- 17:35 – 18:00 KiKA *Die Abenteuer des jungen Marco Polo (/52) | Serie |*
- 17:50 – 18:30 arte **Uruguay – Gauchos, Tango und Grandezza | Doku | D 2018**
- 18:30 – 19:20 arte **Uruguay – Kleines Land am großen Río de la Plata (2/2) | Doku | D 2018**
- 19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F /D 2020*
- 19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **
- 19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**
- 19:40 – 20:15 arte **Re: Giftschlamm in Rumänien | Reportage |**
- 20:15 – 21:45 arte *Alkohol – Der globale Rausch | Doku | D/I 2019*
- 20:15 – 00:45 ZDFinfo *Die Pyramiden (1-6/6) | Doku | F 2019*
- 20:35 – 21:00 KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit (/26, 2. St.) | Fantasy- / Jugendserie | F /D 2018*
- 21:05 – 22:00 dlf **Jazz Live. Trio Das Kapital – „Vive La France!“**

Daniel Erdmann, Tenorsaxofon
Hasse Poulsen, Gitarre
Edward Perraud, Schlagzeug
Aufnahme vom 2.11.2019 beim Tampere Jazz Happening, Finnland
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

Sie nennen sich nach dem Hauptwerk von Karl Marx. Sie begannen mit eigenwilligen Eisler-Interpretationen. Heute spielen die drei Wahl-Pariser von Das Kapital auf charmant-schräge Weise Hits aus 430 Jahren französischer Musikgeschichte. Auf dem offiziellen Plakatfoto für das Tampere Jazz Festival demonstriert die Band ihren Sinn für Selbstironie: Es zeigt den deutschen Saxofonisten Daniel Erdmann in der Uniform General de Gaulles, den dänischen Gitarristen Hasse Poulsen als Louis XIV verkleidet und den französischen Schlagzeuger Edward Perraud in der Rolle Napoleon Bonapartes. Entsprechend warf ihr jüngstes Programm „Vive La France“ durchaus keinen romantisch-verklärten Blick auf die Grande Nation, sondern betrieb eine charmant-süffisante Dekonstruktion gallischen Musik-Erbes – mit Themen von Claude Debussy und Erik Satie über den Chansonier Claude François bis zum Disco-Star Patrick Hernandez...

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

22:00 – 23:40 ServusTV Ausser Atem | **Drama** | **F 1960**

mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg u.a.

22:40 – 00:50 SRF2 *Kind 44* | **Krimi-Drama** | USA/GB/CZ/ **RUM** /RUS **2015**

Mit Tom Hardy, Noomi Rapace u.a.

23:30 – 00:15 n-tv Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Kolumbien** (/6) | Doku |

23:45 – 01:20 BR **Ricardo Muti** dirigiert **Fauré, Debussy** und **Dvorák** |
Konzert | München 1993

2020-05-13, Mi

00:45 – 02:25 ZDF *Die Unfassbaren: Now You See Me* | **Mysterythriller** | USA/**F 2013**

Mit Morgan Freeman, Mark Ruffalo, Isla Fisher, Woody Harrelson u.a.

R: Louis Leterrier

01:05 – 01:15 arte *Mit offenen Karten: Eisenbahn* | **Doku** | **F 2019**

02:25 – 04:15 ZDF *The Missing – Wo ist Oliver? (1/4)* | **Krimi-Reihe** | GB/**F** / **B** /USA **2014**

Mit James Nesbitt, Frances O'Connor, Ken Scott u.a. R: Tom Shankland

03:20 – 04:15 Sat.1 *Profiling Paris (1 /12).* | **Krimiserie** | **F 2014**

„Einer für alle“ / „Das Gesetz des Würfels“

Mit Odile Vuillemin u.a.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

08:45 – 09:50 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur** / **Reisen** | **F 2020**

Mod.: Linda Lorin

09:05 – 09:10 dlf *Kalenderblatt.*

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

(...)

Rom-Reisen in Büchern

Von Hans von Trotha. (...)

12:35 – 13:30 BR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (?+?/12):*

„ / „ |

Krimiserie | I 2011? 2015? (Wh. der ?. St.)

Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | **Magazin | F / D 2020***

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020*** Mod.: Linda Lorin

13:15 – 14:00 3sat *Reisewege. **Venetien** – Kulturland zwischen Dolomiten und Podelta | Dokumentation | D 2009*

13:45 – 16:00 arte *Nur die Sonne war Zeuge | **Thriller | F / I 1959? 1960?***
Mit Alain Delon u.a.

14:00 – 15:30 3sat *Wunderschön! **Toskana** | Doku |*

~~14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.* *~~

14:35 – 16:00 dlf* *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien*

15:30 – 16:15 3sat ***Spaniens** schönste Inseln | Dokumentation | D 2015*
Lanzarote, Gran Canaria und La Palma

15:50 – 16:20 arte *? Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020*** Mod.: Linda Lorin

~~16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt**.* *~~

16:10 – 18:00 dlf *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur*

16:15 – 17:00 3sat *Die Bergwelt **Mallorca** – Wandererlebnis Tramuntana | Doku | D 2018*

17:00 – 17:45 3sat *Die **Provence** mit allen Sinnen erleben | Doku | D 2018*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

17:20 – 17:50 arte ? | **Doku-Reihe** | **F 20****

17:35 – 18:00 KiKA *Die Abenteuer des jungen **Marco Polo** (/52) | Serie |*

19:05 – 20:00 DLF-K Zeitfragen. Kultur und Geschichte. Magazin
(...)

Von Hitler zu Franco?

Spanische KZ-Häftlinge nach der Befreiung von Mauthausen

Von Wolfgang Martin Hamdorf

19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | **Magazin** | **F/D 2020***

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | *Magazin |*

20:15 – 22:05 Tele5 *Haunter – Jenseits des Todes | **Horrorfilm** | **CDN / F 2013***
Mit Abigail Breslin u.a. R: Vincenzo Natali

20:35 – 21:00 KiKA *Find me in **Paris** – Tanz durch die Zeit (/26, 2. St.) |*
Fantasy- / Jugendserie | **F/D 2018**

22:10 – 00:10 arte *Es war einmal... **Loveless** | **Drama** | **RUS/ F / B /D 2017***
Mit Marjana Spiwak, Alexei Rosin, Matwei Nowikow u.a. R: Andrei Swjaginzew

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2020-05-14, Do

00:00 – 01:00 ZDFinfo **Spanische Grippe** – *Das Geheimnis des Killer-Virus* | Doku |

00:05 – 01:00 dlf-k **Neue Musik. Mesias Maiguashca**

„Agualarga“ für zwei Klaviere und Elektronik

Gunhilde Cramer, Klavier

Yukiko Sugawara, Klavier

Peter Klinkenberg, Elektronik

„The Nagual“ für Klangobjekte und elektronische Klänge

Bassam Abdul-Salam

Christian Dierstein

David Stingl

„El Nagual“, Version für vier oder acht Lautsprecher

„...por el Yasuní...“ für Violine, Violoncello und Elektronik

Antonio Pellegrini, Violine

Gaby Schumacher, Violoncello

Teresa Carrasco, Elektronik

Mesias Maiguashca, Elektronik

00:40 – 04:55 ZDFneo **Tabula Rasa (1-5/9) | Krimiserie | B 2017 (Wh. d. 1.St.)**

01:05 – 03:05 arte **Die Wege des Herrns (9+10/10) | Dramaserie | DK/ F 2017**

01:50 – 03:20 ONE **Höllenhunde des Secret Service | Action-/ Abenteuerfilm | I / F 1965**

03:05 – 03:50 arte **Wenn Wale uns den Weg weisen | Doku | F 2019**

03:45 – 04:00 arte **28 Minuten | Magazin | F 2020**

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

08:40 – 09:25 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 09:10 – 09:30 dlf *Europa heute.*
- 09:25 – 10:55 arte Denkmäler der Ewigkeit. | **Doku-Reihe | F 2015**
Wo Löwen Aufzug fahren. Das **Kolosseum in Rom.**
- 10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin.***
- 10:05 – 11:45 3sat Wunderschön! **Toskana** | Doku |
- 11:45 – 12:15 3sat Der Geschmack Europas (1/4): **Sizilien** | Doku |
- 12:35 – 13:30 BR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (?+?/12):
„ / „ |
Krimiserie | I 2011? 2015? (Wh. der ?. St.)
Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.*
- 12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | **Magazin | F /D 2020***
- 13:05 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020*** Mod.: Linda Lorin
- ~~14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin.** **~~
- ~~16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt.** **~~
- 14:35 – 16:00 dlf* *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien*
- 16:05 – 16:55 arte *Mongolei – Zukunftsträume einer jungen Nomadin | **Doku | F 2020***
- 16:10 – 18:00 dlf *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur*
- 17:35 – 18:00 KiKA *Die Abenteuer des jungen **Marco Polo** (/52) | Serie |*
- 18:45 – 19:30 ZDFinfo **Montezuma: legendärer Herrscher der Azteken** | Doku |
- 19:05 – 20:00 SRF2 Rick Stein: Abenteuer **Spanien** (3/4) | Reportage |
- 19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **
- 19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | **Magazin | F /D 2020***

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | *Magazin* |

19:30 – 22:30 ZDFinfo 1491 – **Amerika vor Kolumbus** (1-4/4) | *Dokumentation* | USA 2018
Die ersten Menschen / Jäger und Bauern / Wissen und Macht / Verlorene Welt

19:40 – 20:15 arte Re: Ein Virus bedroht **Rumänien** . Die Angst vor den Rückkehrern |
Reportage |

20:00 – 21:00 sonnenklar.tv **Spanien entdecken** | *Magazin* |

20:10 – 21:00 dlf **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften.**

20:15 – 21:00 NDR Menschen – Länder – Abenteuer | *Doku-Reihe* | D 2020
Die wilde Schönheit der **Pyrenäen**

20:15 – 21:45 ARD *Kommissar Dupin* – **Bretonisches Vermächtnis** | *Krimiserie* | D 2020
Mit Pasquale Aleardi, L. Blochberger, Jan Georg Schütte, Christina Hecke u.a.

20:15 – 22:05 Tele5 *Haunter – jenseits des Todes* | **Horrorfilm** | *CDN / F 2013*
Mit Abigail Breslin, Peter Outbridge u.a.

20:15 – 22:40 Vox *Snowden* | **Drama** | *USA/D/ F 2016*
mit Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Zachary Quinto, R. Ifans,
Tom Wilkinson u.a. R: Oliver Stone

20:35 – 21:00 KiKA *Find me in Paris* – **Tanz durch die Zeit** (/26, 2. St.) |
Fantasy- / Jugendserie | *F/D 2018*

21:00 – 21:45 NDR Menschen – Länder – Abenteuer | *Doku-Reihe* |
Die **Provence** – Frankreichs leuchtender Süden (4/5)

21:45 – 23:30 ONE *Call My Agent!* (/6) | **Comedy-Serie** | *F 2015*
Mit Cécile de France u.a.

22:40 – 00:10 SRF2 *Intruders* | **Horror** | *USA/GB/ E 2011*
mit Clive Owen, Carice van Houten, Daniel Brühl u.a.

23:15 – 23:45 SWR **lesenswert** | *Magazin* |

23:40 – 01:15 SRF1 Los perros | **Drama** | **Chile 2017**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2020-05-15, Fr

00:35 – 02:05 ARD *Kommissar Dupin – Bretonisches Vermächtnis | Krimiserie | D 2020*
Mit Pasquale Aleardi, L. Blochberger, Jan Georg Schütte, Christina Hecke u.a.

01:15 – 02:50 Tele5 *Haunter – Jenseits des Todes | Horrorfilm | CDN / F 2013*
Mit Abigail Breslin, Peter Outbridge u.a.

01:45 – 03:10 arte *Jonas – Vergiss mich nicht | Drama | F 2018*
Mit Félix Maritaud, Nicolas Bauwens, Tommy-Lee Baïk u.a.

02:10 – 03:40 ARD *Toni Costa – Kommissar auf Ibiza | Krimi | D 2011? 2012?*
„Küchenkunst“ (2/2)
Mit Edita Malovic, Hardy Krüger jr., Katja Woywood, Dirk Martens u.a.

02:25 – 05:00 Sat.1 *Profiling Paris (- /12) | Krimiserie | F 2012 |* 3 Folgen
Mit Odile Vuillemin u.a.

03:55 – 04:00 arte *28 Minuten | Magazin | F 2020*

06:20 – 07:00 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

08:45 – 09:50 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

09:05 – 09:10 dlf *Kalenderblatt.*

09:05 – 09:45 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

09:10 – 09:30 dlf *Europa heute.*

09:50 – 11:20 arte *Überwacht – Sieben Milliarden im Visier | Doku | F 2019*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

11:20 – 12:15 arte *Braucht Europa eine Armee | Doku | F 2019*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 12:35 – 13:30 BR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (?+?/12):*
„“ / „“ |
Krimiserie | I 2011? 2015? (Wh. der ?. St.)
Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.
- 12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Magazin | F /D 2020*
- 13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin
- ~~14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.* *~~
- 14:35 – 16:00 dlf* *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien*
- 15:50 – 16:20 arte *? Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin
- ~~16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** *~~
- 16:10 – 18:00 dlf *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur*
- 17:20 – 17:50 arte *? | Doku-Reihe | F 20***
- 17:35 – 18:00 KiKA *Die Abenteuer des jungen Marco Polo (/52) | Serie |*
- 18:30 – 19:20 arte *Der Jaguar – Unbekannter Dschungeljäger | Doku | D 2010*
- 19:15 - 20:00 dlf **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
Ein Reisebericht. Kunst und Krise in Kolumbien.
Von Étienne Roeder

Eigentlich sollte es eine Recherchereise durch Kolumbien werden. Unser Reporter wollte Kunst- und Kulturschaffende treffen, um zu erfahren, wie sich das einst vom Bürgerkrieg geplagte Land entwickelt hat. Doch dann kam die Coronakrise und zwang alle zum kreativen Umdisponieren. Vor wenigen Wochen noch sah es so aus, als ob die Straßenproteste im ganzen Land ein Umlenken der Regierung und ein Aufbrechen der verkrusteten politischen Strukturen in Kolumbien ermöglichen würden. Aufbruchsstimmung, auch in der Kunstszene. Corona hat diese Hoffnungen jedoch zunichte gemacht. Die unsichtbare Bedrohung und die strengen Eindämmungsmaßnahmen haben innerhalb weniger Tage ein Klima der Angst und Verunsicherung geschaffen. Bevor das öffentliche Leben fast komplett zum Erliegen kam, musste Mikrokosmos-Autor Étienne Roeder das Land verlassen. Sein Seminar zum „Erzählen mit den Werkzeugen der Audiokunst“ konnte er nicht zu Ende führen. Aber deshalb aufgeben? Das ist keine Option. Der Radiokurs wurde kurzerhand ins Internet verlegt, die Kontakte zu Kunst- und Kulturschaffenden blieben bestehen. Wie geht es denen vor Ort, die kaum Rücklagen haben und nicht auf die Unterstützung vom Staat hoffen können? Ein Mikrokosmos über das, was uns trennt – aber auch über die verbindende Kraft der Kunst.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2020*

19:20 – 20:00 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

19:30 – 21:00 KiKA *Binti – Es gibt mich! | Familienfilm | B 2019*
Mit Bebel Tshiani Baloji, Joke Devynck u.a. R: Frederike Migom

19:40 – 20:15 arte *Re: Die Corona-Geisterstädte | Reportage |*

20:00 – 21:00 SonnenklarTV *Zwischen Zigarren und Oldtimern – Kuba | Doku |*

20:05 – 21:00 dlf *Das Feature. Mikro Beute Kunst. O-Töne und das echte Leben im Radio.*

Von Giuseppe Maio
Regie: Giuseppe Maio
Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2020

Susan Sontag sah in der Fotografie einen „Gewaltakt“. Und auch das Mikrofon hantiert in diesem heiklen, „magischen Bereich“: Es löst die Stimme von ihrem Körper, verwandelt sie in Audio-Material und von da an sind dem Zauberlehrling am „Schneidetisch“ keine Grenzen mehr gesetzt. Gibt es so etwas wie den authentischen Originalton? Bildet das schon „Wirklichkeit“ ab, wenn jemand frei aus der Hüfte spricht? Wie kam das „echte Leben“ überhaupt ins Radio und warum vertrauen wir ihm so gerne? Das Feature begleitet unsere Reihe „Wirklichkeit im Radio“.

20:15 – 21:50 SuperRTL *Das magische Haus | Animationsfilm | B / F /GB 2013*
R: Jeremy Degruson, Bwn Stassen

20:15 – 22:00 ZDFneo *Death in Paradise (3+4/8) | Krimi-Serie | GB/ F 201**
„Die Kunst des Schreibens“ / „Der Wunderheiler“

21:35 – 22:15 alpha *Brücke über die Alpen | Doku |*

21:45 – 23:35 arte *The Kinks – Die bösen Jungs des Rock´n´Roll | Doku | F 2020*

22:00 – 23:30 ZDFneo *The Mallorca Files (+ /10) | Krimi-Serie | GB/ F /D/ E 2019*
„Doppeltes Spiel“ / „Tod im Morgengrauen“
Mit Elen Rhys, Julian Looman u.a.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

23:00 – 01:15 Pro7 *Sicario* | **Actionfilm** | USA/ MEX / HK 2015
Mit Emily Blunt, Josh Brolin, Benicio del Toro u.a.

23:15 – 00:05 ORF2 **Teotihuacán** – Geheimnis der Pyramide | Doku |

23:25 – 00:25 ServusTV *literaTour* | **Magazin** |

23:30 – 05:30 ZDFneo *Death in Paradise (1-7/8)* | **Krimi-Serie** | GB/ F 201*

23:45 – 01:30 SRF1 *Mercenario – Der Gefürchtete* | **Western** | I 1968

2020-05-16, Sa

00:05 – 03:00 dlf-k *Lange Nacht* | **Faszination Innenwelt. Die Lange Nacht der Träume.**

Von Elke Pressler
Regie: die Autorin
(Wdh. v. 16./17.1.2016)

Traum- und Wachbewusstsein – diese beiden Seins-Zustände ähneln sich viel mehr, als man bislang dachte. Selbst im Tiefschlaf liegt die Hirnaktivität bei 80 Prozent, während tagsüber das Gehirn mindestens in der Hälfte der Zeit im Traummodus arbeitet, obwohl es sich eigentlich im Wachzustand befindet. Dazu zählen Traumforscher die Tagträume, bei denen sich Menschen oft nur für wenige Momente in Hirngespinnsten verlieren. Wunschträume von einer Abenteuerreise oder einem Lottogewinn lösen im Hirn unweigerlich die Schaltkreise des Traumbewusstseins aus. Die Leistungsgesellschaft urteilt zwar ungnädig über jene Zeitgenossen, die am Tag allzu verträumt wirken, inzwischen wird aber auch in der Wissenschaft erkannt, dass Tagträumer entgegen ihrem schlechten Image recht produktiv sind: während ihre Gedanken schweifen, verbessern sie ihre sozialen Fähigkeiten und ihr kreatives Potenzial. Schöpferisches Tagträumen fördert die Fähigkeit zum Lösen von Problemen und zu sinnvollem Planen. Möglich wird dies durch Unterbrechungen jener Informations- und Ablenkungsflut, die während des Wachzustands unentwegt auf den Geist niederbraust. Und auch während des Nachtschlafs passiert nicht nichts; das Gehirn brütet auch in diesem Zustand präzise und klar; es denkt, tüftelt und fällt sogar Entscheidungen – zuweilen effektiver als im Wachzustand. Gedankliche Abschottung oder Traum-Tiefen – das Imaginationsnetzwerk ist immer in vollem Gange.

02:05 – 0: arte *Streetphilosophy* |

05:30 – 06:25 ZDFneo *Death in Paradise (¿?/8)* | **Krimi-Serie** | GB/ F 201*

07:45 – 10:00 arte **Alpendörfer (1-5/5)** |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**
- 09:35 – 10:00 3sat Bilder aus **Südtirol** | Doku |
- 10:00 – 11:35 arte *Stadt Land Kunst spezial* | **Kultur / Reisen** | **F 2020** Mod.: Linda Lorin
- 10:30 – 12:00 BR *Sehnsucht nach Rimini* | **TV-Roadmovie / Komödie** | D 2007
Mit Nicole Heesters u.a. R: Dietmar Klein
- 11:05 – 12:00 dlf *Gesichter Europas.* | **Reportagen** |
- 11:35 – 12:05 arte Wie das Land, so der Mensch: **Portugal** | Doku | **F 2012**
- 12:35 – 13:25 arte *Die Schweiz von oben – Vom Zauber der Alpenrepublik* | Doku
- 13:15 – 14:00 3sat Die **Balearischen Inseln** (2/2) Ibiza und Fomentera |
Dokumentation | D 2013
- 13:25 – 14:10 arte **Dolomiten** – Sagenhaftes Juwel der Alpen | Doku |
- 14:10 – 15:45 arte Expedition / Labor **Montblanc** | **Doku** | **F 2014**
Mit Patrick Kuban, Vincent Perazio
- 14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.*
- 16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.**
- 16:15 – 17:00 BR Wildes **Elba** | Doku |
- 16:35 – 17:15 arte *Stadt Land Kunst spezial* | **Kultur / Reisen** | **F 2020** Mod.: Linda Lorin
- 17:30 – 18:00 NDR *Tim Mälzer kocht! – auf Mallorca (?/4)* | Kochshow | D 201*
„Mallorquinische Lammschulter“
- 18:10 – 18:20 arte *Mit offenen Karten* | **Magazin** | **F 20****
- 18:25 – 19:10 arte 360° - Geo **Reportage** | **F/D 2015**
„Die Bergführer von Chamonix“

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

19:00 – 19:55 Sat.1 *Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 20***

19:30 – 20:15 ZDFinfo **Paris** unterm Hakenkreuz – Terror, Widerstand und Befreiung |
Dokumentation |

20:05 – 22:00 dlf Hörspiel | **Ponto dos Mentirosos** – Atlas eines Dorfes.

Von Merzouga & Nina Hellenkemper

Komposition: Merzouga

Regie: die Autoren

Mit Felix von Manteuffel, Carlos Lobo, Susanne Barth, Michael Witte und Claudia Mischke

Dramaturgie: Sabine Kückler

Produktion: Dlf 2019

Länge: 60'

Vor 500 Jahren ist Pedro Álvarez Cabral an diesem Strand gelandet und hat Brasilien ‚entdeckt‘. Noch immer steht der Lügenbaum, der Ponto dos Mentirosos, am Ufer des Dschungelflusses. Hier erzählen die Menschen sich Geschichten. Wie die von der Meerjungfrau, die nachts aus dem Atlantik stieg. Oder von der Fischerin, deren Haus schon zweimal vom Meer davongetragen wurde. Die Hütte des Medizinmannes stand früher mitten im Urwald, der Mata Atlantica. Der Wald ist verschwunden, der Garten mit den Heilkräutern vertrocknet. Wenn die Sehnsucht nach den Vögeln zu groß wird, nach dem Wald, dann singt Jakama, seine Frau, die Lieder von früher. Das Wissen um die Pflanzen interessiert die Jungen nicht mehr. Aber wenn der Vollmond aus dem Meer auftaucht, tanzen 300 Pataxó ums Feuer.

‚Atlas eines Dorfes‘ verbindet Geschichten, Gesänge und Geräusche **aus dem ältesten Dorf des neuen Brasilien** mit einer opulenten Klangkomposition und evoziert einen tropischen Ort von dunkler Schönheit.

20:15 – 21:00 phoenix Deltas der Welt (1/4). **Ebro** – Das grüne Juwel | Doku | F /D 2018

20:15 – 21:35 arte *Bergwelten. | Doku-Reihe | A 2019*

*Mythos **Cerro Torre [Patagonien, Argentinien]**. Reinhold Messner über die Expedition Cesare Maestri & Toni Egger 1959*

20:15 – 22:10 hr *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (9+10/12):*

„Das Seeungeheur“ / „Die Bienenkönigin“ |

Krimiserie | I 201?

Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.

20:15 – 21:45 ONE *Kommissar Dupin – **Bretonisches Vermächtnis** | Krimiserie | D 2020*

Mit Pasquale Aleardi, L. Blochberger, Jan Georg Schütte, Christina Hecke u.a.

21:35 – 23:10 3sat *Jonas Kaufmann auf der Waldbühne: **Italienische Arien und Lieder** |
Konzert | 2019*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

21:45 – 22:30 phoenix Deltas der Welt (3/4). **Amazonas** – Heilende Tropen |
Doku | F/D 2018

21:45 – 23:40 ONE *Paula – mein Leben soll ein Fest sein* | **Biografie** | D/F 2016
mit Roxane Duran, Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Joel Basman u.a.
R: Christian Schwochow [über Paula Modersohn-Becker, Malerin]

22:00 – 23:30 rbb *Kommissar Dupin – Bretonisches Gold* | **Krimiserie** | D 2015
Mit Pasquale Aleardi, Ludwig Blochberger, Jan Georg Schütte u.a.

23:05 – 00: SRF2 **Gomorrha** – Die Serie (1+2/12) | **Krimi** | I 20**

23:40 – 00:05 arte *Philosophie* | **Magazin** | F 2020

23:05 – 23:57 dlf *Lange Nacht* | **Faszination Innenwelt. Die Lange Nacht der Träume.** [1]

Von Elke Pressler
Regie: die Autorin
(Wdh. v. 16./17.1.2016)

Traum- und Wachbewusstsein – diese beiden Seins-Zustände ähneln sich viel mehr, als man bislang dachte. Selbst im Tiefschlaf liegt die Hirnaktivität bei 80 Prozent, während tagsüber das Gehirn mindestens in der Hälfte der Zeit im Traummodus arbeitet, obwohl es sich eigentlich im Wachzustand befindet. Dazu zählen Traumforscher die Tagträume, bei denen sich Menschen oft nur für wenige Momente in Hirngespinnsten verlieren. Wunschträume von einer Abenteuerreise oder einem Lottogewinn lösen im Hirn unweigerlich die Schaltkreise des Traumbewusstseins aus. Die Leistungsgesellschaft urteilt zwar ungnädig über jene Zeitgenossen, die am Tag allzu verträumt wirken, inzwischen wird aber auch in der Wissenschaft erkannt, dass Tagträumer entgegen ihrem schlechten Image recht produktiv sind: während ihre Gedanken schweifen, verbessern sie ihre sozialen Fähigkeiten und ihr kreatives Potenzial. Schöpferisches Tagträumen fördert die Fähigkeit zum Lösen von Problemen und zu sinnvollem Planen. Möglich wird dies durch Unterbrechungen jener Informations- und Ablenkungsflut, die während des Wachzustands unentwegt auf den Geist niederbraust. Und auch während des Nachtschlafs passiert nicht nichts; das Gehirn brütet auch in diesem Zustand präzise und klar; es denkt, tüftelt und fällt sogar Entscheidungen – zuweilen effektiver als im Wachzustand. Gedankliche Abschottung oder Traum-Tiefen – das Imaginationsnetzwerk ist immer in vollem Gange.

22:50 – 00:40 BR *Rivalen unter roter Sonne* | **Western** | F/I/E 1971
Mit Charles Bronson, Ursula Andress, Tashirô Mifune u.a. R: Terence Young

23:50 – 00:15 3sat *ma nouvelle* **vie européenne** | **Dokudrama** |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2020-05-17, So

00:05 – 02:00 dlf *Lange Nacht* | **Faszination Innenwelt. Die Lange Nacht der Träume.** [2]

Von Elke Pressler
Regie: die Autorin
(Wdh. v. 16./17.1.2016)

Traum- und Wachbewusstsein – diese beiden Seins-Zustände ähneln sich viel mehr, als man bislang dachte. Selbst im Tiefschlaf liegt die Hirnaktivität bei 80 Prozent, während tagsüber das Gehirn mindestens in der Hälfte der Zeit im Traummodus arbeitet, obwohl es sich eigentlich im Wachzustand befindet. Dazu zählen Traumforscher die Tagträume, bei denen sich Menschen oft nur für wenige Momente in Hirngespinnsten verlieren. Wunschträume von einer Abenteuerreise oder einem Lottogewinn lösen im Hirn unweigerlich die Schaltkreise des Traumbewusstseins aus. Die Leistungsgesellschaft urteilt zwar ungnädig über jene Zeitgenossen, die am Tag allzu verträumt wirken, inzwischen wird aber auch in der Wissenschaft erkannt, dass Tagträumer entgegen ihrem schlechten Image recht produktiv sind: während ihre Gedanken schweifen, verbessern sie ihre sozialen Fähigkeiten und ihr kreatives Potenzial. Schöpferisches Tagträumen fördert die Fähigkeit zum Lösen von Problemen und zu sinnvollem Planen. Möglich wird dies durch Unterbrechungen jener Informations- und Ablenkungsflut, die während des Wachzustands unentwegt auf den Geist niederbraust. Und auch während des Nachtschlafs passiert nicht nichts; das Gehirn brütet auch in diesem Zustand präzise und klar; es denkt, tüftelt und fällt sogar Entscheidungen – zuweilen effektiver als im Wachzustand. Gedankliche Abschottung oder Traum-Tiefen – das Imaginationsnetzwerk ist immer in vollem Gange.

00:25 – 00:55 arte *Square für Künstler* | **Magazin** | **F 2020**
„Ist die Zeit der Konservativen abgelaufen?“

02:25 – 03:00 arte **Don Juan** | Doku | PL/S/Fin 2013

02:55 – 03:40 BR **Wildes Elba** | Doku |

08:45 – 08:50 NDR Canzon II. – **Canzona** von **Giovanni Gabrielli** | Musik |

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 10:05 3sat *Sternstunde Philosophie* |

09:20 – 09:30 arte *Karambolage* | **Magazin** | **F /D 2020**

09:25 – 11:05 arte **Ende eines Sommers** | **Drama** | **F 2008**
Mit Edith Scobb, Juliette Binoche, Charles Berling, Jeremy Renier u.a.
R: Olivier Assayas

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs |*
*Selbstverständliche Selbsttötung. Tragik und Tabu des **Suizids**.*
Von Jean-Pierre Wils

Ende Februar 2020 hat das Bundesverfassungsgericht entschieden: Der Suizid ist ein Akt autonomer Selbstbestimmung. Dass es ein Recht auf selbstbestimmtes Sterben gibt, ist aber keineswegs evident, sondern erläuterungsbedürftig. Das Urteil des Bundesverfassungsgerichts vom 26.2.2020 gilt vielen als ultimativer Akt der Emanzipation: Der Staat hat sicherzustellen, „dass dem Recht des Einzelnen, sein Leben selbstbestimmt zu beenden, hinreichend Raum zur Entfaltung und Umsetzung verbleibt“, so lassen die RichterInnen verlauten. Das allgemeine Persönlichkeitsrecht umfasst also ein Recht auf Sterben. Dieses Urteil war überfällig, sein liberaler Impuls ist ein Segen für Menschen, die an unheilbaren Krankheiten mit großen Schmerzen leiden. Dennoch gibt es Irritationen. Ist die Berufung auf die „Autonomie“ nicht fehl am Platz oder zumindest ergänzungsbedürftig? Die Tragik, die dem Selbstmord auch oft innewohnt, rückt zur Zeit gänzlich in den Hintergrund. Ist der Suizid tatsächlich, wie Thomas Macho es formuliert, eine „emanzipatorische Selbsttechnik“? Schon länger ist davon die Rede, wir lebten in einer Gesellschaft, die vom Suizid fasziniert sei. Die Antike betrachtete ihn als eine Heldentat „in extremis“, das Christentum als Todsünde, die Moderne als Pathologie, unsere Gegenwart zunehmend als eine Normalität, als eine rationale Entscheidung – jedenfalls am Ende des Lebens. Bereits Friedrich Nietzsche hatte die Selbsttötung „vernünftig“ genannt. Es hat den Anschein, als sei nun eines der letzten Tabus geschleift. Jean-Pierre Wils meldet Zweifel an. Jean-Pierre Wils studierte in Leuven und Tübingen und lehrt an der Universität Nijmegen Philosophie. Zuletzt erschien von ihm: „Das Nachleben der Toten. Philosophie auf der Grenze“ (Verlag Mentis, 2019).

10:05 – 11:05 3sat **lesenswert. quartett |**

10:15 – 11:45 MDR *Im Reich des goldenen Condor | **Abenteuerfilm** | USA 1953*
mit Cornel Wilde u.a.

11:05 – 11:35 arte *Hundert Meisterwerke und ihre Geheimnisse (2/) | **Doku** | D/ F 2017*

11:05 – 12:20 3sat **Literaturclub |**

11:30 – 13:00 dlf *Sonntagsspaziergang. **Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.*

13:35 – 14:00 3sat **Paris. So schön war das! | Doku | D 2018**

13:50 – 15:45 SWR *Looking for Eric – Doppelpass mit Cantona |*
Tragikomödie | GB/ F / I / E / B 2009
Mit Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop u.a. R:

14:00 – 15:30 3sat **Die Loire – Menschen am Fluss | Dokumentation | D 2019**

14:05 – 14:50 arte *Wenn Wale uns den Weg weisen | **Doku** | F 2019*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 14:50 – 16:15 arte Denkmäler der Ewigkeit. | **Doku | F 2015**
Wo Löwen Aufzug fahren: Das **Kolosseum in Rom**.
- 15:05 – 16:30 ZDF Alibi.com | **Komödie | F 2017**
Mit Élodie Fontan u.a.
- 15:30 – 17:00 3sat Wildes **Frankreich** (1+2/2) | Doku | A 2013
- 16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt**.
- 16:15 – 17:10 arte **Cannes**, die unglaubliche Geschichte | Doku |
- 17:00 – 17:45 phoenix Deltas der Welt (1/4). **Ebro** – Das grüne Juwel | Doku | F /D 2018
- 17:00 – 18:30 3sat Leb wohl, meine Königin! | **Historiendrama | F / E 2012**
Mit Diane Kruger, Virginie Ledoyen u.a.
- 17:00 – 18:45 ZDFneo *Death in Paradise* (5+6/8) | **Krimi-Serie | GB/ F 20****
„Der letzte Besuch“ / „Eiskalter Mord“
- 17:35 – 20:15 Tele5 *Verflucht, verdammt und Halleluja* | **Western | I / F /YU 1972**
mit Terence Hill, Bud Spencer, G. Walcott u.a.
- 18:30 – 19:15 phoenix Deltas der Welt (3/4). **Amazonas** – Heilende Tropen |
Doku | F /D 2018
- 18:45 – 20:15 ZDFneo *The Mallorca Files* (7+8/10) | **Krimi-Serie | GB/ F /D/ E 2019**
„Doppeltes Spiel“ / „Tod im Morgengrauen“
Mit Elen Rhys, Julian Looman u.a.
- 18:55 – 19:10 arte *Karambolage* | **Magazin | F /D 2020**
- 19:30 – 20:15 arte 360° – **Geo Reportage. Simbabwe** | **F /D 2018**
- 21:45 – 23:25 3sat Willkommen im Süden | **Komödie | I /D 2010**
Mit Claudio Bisio, Angela Finocchiaro, A. Siani u.a. R: Luca Miniero
- 22:10 – 23:05 arte *Peter Falk versus Columbo* | **Porträt | F 2018**
- 23:50 – 01:35 RTL2 *New York Taxi* | **Action-Komödie | USA/ F 2004**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2020-05-18, Mo

- 00:00 – 01:25 SWR Cartagena – Zwischen Liebe und Tod | **Drama | F 2009**
Mit Sophie Marceau, Margarita Rosa de Francisco, C. Lambert u.a. R: Alain Monne
- 00:50 – 02:20 3sat Wildes **Frankreich** (1+2/2) | Doku | A 2013
- 01:20 - arte Dichter und Abenteurer: **Blaise Cendrars** | Doku |
- 02:20 – 03:50 3sat Die **Loire** – Menschen am Fluss | Dokumentation | D 2019
- 03:15 – 05:05 Sat.1 *Profiling Paris (/12). „“* | **Krimiserie | F 2013**
Mit Odile Vuillemin u.a.
- 06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |
- 08:45 – 09:30 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin
- 09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt**. Vor 125 Jahren:
Der **nicaraguanische Guerillaführer Augusto César Sandino** geboren
- 09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |
- 09:10 – 09:30 dlf **Europa heute**.
- 09:30 – 11:20 arte **360° - Report | F/D 2016**
- 10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart*. Das **Literaturmagazin**.
- 11:05 – 11:50 3sat Die Lagune von **Venedig** (?/5) | Doku | D 2012
- 12:35 – 13:30 BR Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel | **Krimi-Serie | I 2011? 2015?**
- 12:50 – 13:00 arte *Arte Journal* | **Magazin | F/D 2020**
- 13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

13:35 – 18:30 3sat **Seidenstraße (1-7/7) | Reportage-Reihe |**
Von **Venedig** nach Trabzon / (...)

~~14:35 – 15:00 dlf~~ ~~Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin.**~~ *

14:25 – 15:15 WDR Grünes Wunder **Costa Rica** | Doku | D 2019

14:35 – 16:00 dlf* *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien*

~~16:10 – 16:30 dlf~~ ~~**Büchermarkt.**~~ *

16:10 – 18:00 dlf *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur*

17:20 – 17:50 arte *Abenteuer Archäologie (1/20) | **Doku-Reihe | F 2016***

17:35 – 18:00 KiKA *Die Abenteuer des jungen **Marco Polo** (/52) | Serie |*

17:50 – 19:20 arte *Seen und ihre Geheimnisse (1-3/5) | **Doku | F 2017***
Carrera-See / Chilika-See /

18:00 – 19:30 ZDFinfo **Fremdenlegion** | Doku |

~~19:15 – 20:00 dlf~~ ~~Andruck. Das Magazin für **politische Literatur.**~~ *

19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | **Magazin | F / D 2020***

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

20:00 – 21:00 SonnenklarTV *Zwischen Zigarren und Oldtimern – **Kuba** | Doku |*

20:15 – 00:00 Tele5 **Jules Vernes 20000 Meilen unterm Meer (1-2/2) |**
TV-Abenteuerfilm | USA/AUS 1997
Mit M. Caine

20:35 – 21:00 KiKA *Find me in **Paris** – Tanz durch die Zeit (/26, 2. St.) |*
Fantasy- / Jugendserie | F / D 2018

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

22:15 – 23:55 ZDF *Die Unfassbaren 2: Now You See Me* | **Mysterythriller** | USA/ F 2016
Mit Morgan Freeman, Mark Ruffalo, Isla Fisher, Woody Harrelson u.a.

22:15 – 00:20 Sixx *Profiling Paris* (/12) | **Krimiserie** | F 2019 |

22:30 – 23:15 ZDF **auslandsjournal. Das neue Brasilien – Rechtsruck unter Bolsonaro** |
Dokumentation | D / BRA 2019

23:15 – 00:45 ZDFneo *The Mallorca Files* (+ /10) | **Krimi-Serie** | GB/ F /D/ E 2019
Mit Elen Rhys, Julian Looman u.a.

23:30 – 00:15 ARD **Die Geheimnisse der Akten. Der Vatikan öffnet seine Archive** |
Doku | I 2020

23:35 – 01:15 arte *Involuntary* | **Tragikomödie** | F/S 2008
Mit Villmar Björkman, L. Cart-Lamy u.a. R: Ruben Östlund

2020-05-19, Di

00:00 – 01:30 ONE *Kommissar Dupin – Bretonisches Vermächtnis* | **Krimiserie** | D 2020
Mit Pasquale Aleardi, L. Blochberger, Jan Georg Schütte, Christina Hecke u.a.

00:00 – 01:35 HR **Edipo Re – Bett der Gewalt** | **Drama** | I / M 1967
R: Pier Paolo Pasolini

00:25 – 01:55 ZDF **L’Intrusa – Der Eindringling** | **Drama** | I / CH / F 2017
Mit Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate u.a.
R: Leonardo di Constanzo

00:40 – 02: SFR1 **Mit siebzehn** | **Liebesdrama** | F 2016

02:10 – 04:00 ZDF *The Missing – Wo ist Oliver?* (/4) | **Krimi-Reihe** | GB/ F / B /USA 2014
Mit James Nesbitt, Frances O’Connor, Ken Scott u.a. R: Tom Shankland

02:35 – 04:15 Sat.1 *Profiling Paris* (/12). | **Krimiserie** | F 2014
„Das Kind“ / „Achtung, Kamera!“
Mit Odile Vuillemin u.a.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |
- 08:45 – 09:30 arte **Stadt Land Kunst** | **Kultur / Reisen** | **F 2020** Mod.: Linda Lorin
- 09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**
- 09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |
- 09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**
- 10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**
- 12:50 – 13:00 arte **Arte Journal** | **Magazin** | **F / D 2020**
- 13:00 – 13:45 arte **Stadt Land Kunst** | **Kultur / Reisen** | **F 2020** Mod.: Linda Lorin
- 13:15 – 13:25 3sat **Villengärten in der Toskana –** | Doku | D 2020
- 14:15 – 15:10 3sat **Wo die Zitronen blüh'n – Eine süßsaure Reise** | Doku | A 2017
- ~~14:35 – 15:00 dlf **Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.** *~~
- 14:35 – 16:00 dlf* **Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien**
- 16:00 – 16:50 arte **Unterwegs im Ural** | Doku **Kultur / Reisen** | **F 2018**
- ~~16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** *~~
- 16:10 – 18:00 dlf **Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur**
- 17:20 – 17:50 arte **Abenteuer Archäologie (2/20)** | **Doku-Reihe** | **F 2016**
„Die ersten Amerikaner“
- 17:35 – 18:00 KiKA **Die Abenteuer des jungen Marco Polo (/52)** | Serie |
- 19:15 – 23:00 dlf **Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik** *

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

19:15 – 20:00 dlf Das Feature |
Frontera. Menschen und Mauern an der **Grenze Mexiko-USA.**

Von Lorenz Rollhäuser
Regie: der Autor
Produktion: NDR/Dlf 2020

„Prävention durch Abschreckung“ lautet die Devise der USA seit 1994, seit Bill Clinton die ersten Mauern an der Grenze zu Mexiko bauen ließ. Seither wird immer weiter und höher gebaut. Hinzu kommen die immer lückenlosere Überwachung der Grenze, eine zunehmend rigide Abschiebep Praxis durch die Immigrationspolizei ICE sowie neue Regeln zum Asylverfahren, die die Bewerber zwingen, monatelang in Mexiko zu verharren, bevor sie überhaupt einen Antrag stellen können. Das Feature beschreibt Orte an der Grenze und zeigt die zunehmend schwierige Lage derjenigen, die Elend, Verfolgung und Gewalt in ihrer Heimat zu entfliehen suchen oder aus den USA abgeschoben wurden und jetzt nicht weiter wissen. Es zeigt aber auch den Widerstand der Zivilgesellschaft, die für Menschlichkeit in den Borderlands eintritt.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal* | **Magazin** | **F/D 2020**

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | *Magazin* |

19:20 – 20:15 ServusTV Wildes **Mexiko** (1/3) | Dokumentation |

20:00 – 21:00 SonnenklarTV Zwischen Zigarren und Oldtimern – **Kuba** | Doku |

20:15 – 21:45 arte *Der ewige Korea-Krieg* | **Doku** | **F 2017**

20:15 – 22:50 Kabel1 *Mein Name ist Nobody* | **I / F / D 1973**
Mit Terence Hill, Henry Fonda u.a. R: Tonino Valerii

20:35 – 21:00 KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit* (/26, 2. St.) |
Fantasy- / Jugendserie | **F / D 2018**

21:05 - 22:00 dlf *Jazz Live* | **Émile Parisien Quartet** - „Double Screening“.

Aufnahme vom 1.3.2020 aus dem Grillo Theater in Essen

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

Émile Parisiens Hauptinstrument ist das Sopransaxofon. Schon das zeichnet ihn aus. Und er klingt darauf auch noch wie kein anderer. Der Pariser gilt als Ausnahmeerscheinung auf der ohnehin reich mit Talent gesegneten französischen Jazzszene. Mit seinem seit 15 Jahren bestehenden Quartett macht er vor, wie es möglich ist, mit fließender Leichtigkeit über höchst vertrackte Formabläufe zu improvisieren. Die Kompositionen seines jüngsten Programmes „Double Screening“ reflektieren programmatisch die Herausforderungen des Computerzeitalters: Multitasking, rasend schnelle Ebenenwechsel, digitale Abstraktion finden darin klanglichen Ausdruck. Das allerdings mit rein analogen Mitteln – und voll mitreißender Energie.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

23:20 – 00:20 arte Notfall **Mexico City** | Doku | MEX 2019
„(...) über eine Krankenwagenbesatzung“

22:50 – 01:10 Kabel1 *Nobody ist der Größte* | I / F / D 1975
Mit Terence Hill, Robert Charlebois u.a. R: Damiano Damiani

23:03 – 23:55 Dmax *Crash – Das Ende der Concorde* | Doku |

23:30 – 01:15 n-tv Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Kolumbien** (/6) | Doku |

2020-05-20, Mi

00:00 – 01:55 ORF2 *The Lobster – Hummer sind auch nur Menschen* |
Sci-Fi-Drama / Tragikomödie | IRL/GB/GR/ F / NL 2015
Mit Colin Farrell, Rachel Weisz u.a.

00:15 – 01:55 ZDF *Die Unfassbaren 2: Now You See Me* | **Mysterythriller** | USA/ F 2016
Mit Morgan Freeman, Mark Ruffalo, Isla Fisher, Woody Harrelson u.a.

00:25 – 02: Nitro *Cold In July* | **Krimi** | USA/ F 2014

01:15 – 01:25 arte *Mit offenen Karten:* | **Doku** | F 2019

03:20 – 04:15 Sat.1 *Profiling Paris* (/12). | **Krimiserie** | F 2013
„Das Gesetz des Würfels“
Mit Odile Vuillemin u.a.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | F 2020 Mod.: Linda Lorin

09:05 – 09:10 dlf *Kalenderblatt.*

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

11:05 – 11:50 arte **Uruguay** – Gauchos, Tango und Grandezza | Doku | D 2018

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | **Magazin** | F/D 2020*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2020* Mod.: Linda Lorin

13:45 – 15:30 arte *Der schwarze Korsar | **Abenteuerfilm** | I 1976*
Mit Kadir Bedi, Carole André u.a. R: Sergio Solima

~~14:35 – 15:00 dlf~~ ~~*Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*~~ *

14:35 – 16:00 dlf* *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien*

15:30 – 16:00 arte *Wie das Land, so der Mensch | **Kultur / Reisen** | F 2012*

16:00 – 16:55 arte *Die **Schweiz** von oben – Vom Zauber der Alpenrepublik | Doku |*

~~16:10 – 16:30 dlf~~ ~~**Büchermarkt.**~~ *

16:10 – 18:00 dlf *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur*

17:20 – 17:50 arte *Abenteuer Archäologie (3/20) | **Doku-Reihe** | F 2016*

17:35 – 18:00 KiKA *Die Abenteuer des jungen **Marco Polo** (/52) | Serie |*

17:50 – 18:30 arte *Seen und ihre Geheimnisse (5/5) | **Doku** | F 2017*

18:30 – 19:20 arte *Planet Sand (1/5) | **Doku** | F 2016*

19:10 – 20:15 ServusTV *Wildes **Mexiko** (2/3) | Dokumentation |*

19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | **Magazin** | F/D 2020*

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit** | Magazin |*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

20:15 – 22:00 arte *Happy End* | **Drama** | **F/A/D 2017**
Mit Isabelle Huppert, Fantine Harduin, J.-L. Trintignant, Mathieu Kassovitz u.a.

20:35 – 21:00 KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit (/26, 2. St.)*
Fantasy- / Jugendserie | **F/D 2018**

21:30 – 22:00 dlf-k Alte Musik | „Wie dreistöckige Dampfer unter Fischerbooten“.
Antonio Salieris französische Opern
Von Matthias Käther

Noch Hector Berlioz rühmte Antonio Salieri im 19. Jahrhundert als einen der innovativsten Komponisten seiner Zeit. Tatsächlich waren dessen französische Opern Sensationsstücke und Tagesgespräch im Paris der 1780er-Jahre. Weitab von Mozarts Konkurrenz in Wien gelang es Salieri, sich in der französischen Hauptstadt den Ruf eines neuen Gluck zu erwerben – und das sogar mit Glucks Unterstützung! In den letzten Jahren wurden Salieris französische Opern „Les Danaïdes“, „Les Horaces“ und „Tarare“ mit Spitzenkräften unter der Leitung von Christophe Rousset auf CD eingespielt.

22:55 – 00:55 arte *Harmonium* | **Drama** | **F/J 2016**
Mit Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui, Kanij Furutachi u.a. R: Kôji Fukada

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2020-05-21, Do

(Himmelfahrt / Vatertag / Herrentag)

00:10 – 00:55 ServusTV Levison Wood : Mein Traum von **Mittelamerika** (* / 4) |
Dokumentation |

02:50 – 03:40 arte **Uruguay** – Kleines Land am großen Río de la Plata (2/2) |
Doku | D 2018

03:45 – 04: arte 28 Minuten | **Magazin** | F 2020

04:55 – 06:20 Kabel1 **Asso** – Einhimmlischer Spieler | **Komödie** | I 1981
Mit Adriano Celentano u.a.

06:05 – 07:00 dlf Geistliche Musik.
(...)

Olivier Messiaen

„Prière du Christ montant vers son Père“ aus: „L'ascension“. Méditations symphoniques für
Orchester

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy (...)

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

08:45 – 09:30 arte **Stadt Land Kunst** | **Kultur / Reisen** | F 2020 Mod.: Linda Lorin

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt**.

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute**.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs |*
Essayistik in der Krise. Eine Textgattung als Sanitärer.
Andrea Zederbauer und Andrea Roedig im Gespräch mit Pascal Fischer

Die Corona-Pandemie hat sich zur weltweiten Krise entwickelt. Ausgehbeschränkungen zwingen uns zu häuslichen Aktivitäten wie Lesen. Der Essay scheint die Textform der Stunde: Kreativ, subjektiv, skeptisch oder abwägend gibt er sich gerne – oft vor dem Hintergrund unserer aller Sterblichkeit.

Eigentlich war es ein kleines Jubiläum, dass unsere Sendereihe zum Anlass für das Gespräch nehmen wollte: Die Zeitschrift Wespennest feiert in diesem Jahr ihr 50-jähriges Bestehen. Mehrere Jahrzehnte, die im Dienste des Essays standen! „Der Essay ist ein Krisenphänomen“ heißt es in der Jubiläumsausgabe, die noch davon ausgeht, dass in Ermangelung einer Umbruchssituation das Suchende, Abwägende des Essays in allzu sicheren Zeiten keine Zukunft mehr hat.

Es kam bekanntlich anders. Kann der Essay zur neuen Blüte gelangen, indem er neue Technologien des Selbst reflektiert? Wird er für Kontingenzbewältigung sorgen in einer Zeit, in der die Religionen längst an Verbindlichkeit verloren haben? Und wo steht der Essay insgesamt, in Zeitschriften ebenso wie im Hörfunk? Ist er immer noch eine Textgattung, die männliche Autoren bevorzugen, selbst heute?

Andrea Roedig, geboren 1962 in Düsseldorf, lebt seit 2007 als freie Publizistin in Wien. Sie ist Mitherausgeberin der Zeitschrift Wespennest. Zuletzt erschienen: „Schluss mit dem Sex!“ (Klever-Verlag 2019).

Andrea Zederbauer, geboren 1969, lebt in Wien, ist Mitherausgeberin der Zeitschrift Wespennest und Übersetzerin aus dem Schwedischen.

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

11:05 – 11:50 arte **Dolomiten** - Sagenhaftes Juwel der Alpen | Doku |

11:15 – 12:45 HR **Mallorcas stille Seiten (2/2)** | Dokumentation | D 2017

11:50 – 12:15 arte *Wie das Land, so der Mensch: | Doku | **F 2012***

12:45 – 14:15 HR *Sommer in **Rom** | Komödie | D 2013*
mit Thomas Heinze, Esther Schweins, Mala Emde u.a. R: Stephan Meier

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | **Magazin** | F / D 2020*

13:00 – 13:40 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2020* Mod.: Linda Lorin

13:40 – 15:20 arte *Le Capitan – Mein Schwert für den König |*
Abenteuerfilm | F / I 1960
Mit Jean Marais, André Bourvil u.a. R : André Hunebelle

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

~~14:35 – 15:00 dlf~~ ~~Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.~~ *

14:35 – 16:00 dlf* *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien*

15:20 – 17:20 arte *Zugvögel | Doku |*
*„Ein Kamera-Helikopter überquert gemeinsam mit Störhen die **Straße von Gibraltar**.“*

15:25 – 17:15 ONE *Looking for Eric – Doppelpass mit Cantona |*
Tragikomödie | GB/F/I/E/B 2009
Mit Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop u.a. R:

15:35 – 17:55 Kabel1 *Mein Name ist Nobody | I/F/D 1973*
Mit Terence Hill, Henry Fonda u.a. R: Tonino Valerii

~~16:10 – 16:30 dlf~~ ~~**Büchermarkt.**~~ *

16:10 – 18:00 dlf *Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur*

17:20 – 17:50 arte *Abenteuer Archäologie (4/20) | **Doku-Reihe | F 2016***
Die Orkney-Inseln

17:35 – 18:00 KiKA *Die Abenteuer des jungen **Marco Polo** (/52) | Serie |*

17:50 – 18:35 arte *Planet Sand (2/5) | **Doku | F 2016***
Aralkum – Die jüngste Wüste der Welt

17:55 – 20:15 Kabel1 *Nobody ist der Größte | I/F/D 1975*
Mit Terence Hill, Robert Charlebois u.a. R: Damiano Damiani

18:35 – 19:20 arte *Planet Sand (3/5) | **Doku | F 2016***
Atacama – Dem Wasser auf der Spur

19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | **Magazin | F/D 2020***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit** | Magazin |*

20:10 – 21:00 dlf *Aus **Kultur- und Sozialwissenschaften**.*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 20:15 – 21:45 ARD *Der **Barcelona**-Krimi: Entführte Mädchen | TV-Krimi | D 2020*
mit Anne Schäfer, Clemens Schick, Jule Gartzke u.a.
- 20:35 – 21:00 KiKA *Find me in **Paris** – Tanz durch die Zeit (/26, 2. St.)|*
Fantasy- / Jugendserie | F/D 2018
- 21:45 – 23:30 ONE *Call My Agent! (5+6/6) | **Comedy-Serie | F 2015***
Mit Cécile de France u.a.
- 23:15 – 23:45 SWR ***lesenswert** | Magazin |*
- 23:15 – 01:40 ServusTV *Die Geschichte der Liebe | **Drama | F / CDN / B / RUM /USA 2016***

2020-05-22, Fr

- 00:20 – 01:55 ORF1 *Blood Father | **Actionthriller | F 2016***
mit Mel Gibson, Erin Moriarty, Diego Luna u.a. R: Jean-François Richet
- 00:30 – 02: SFR1 *Les gardiennes | **Drama | F / B /SWA 2017***
- 01:10 – 02:40 ARD *Der **Barcelona**-Krimi: Entführte Mädchen | TV-Krimi | D 2020*
mit Anne Schäfer, Clemens Schick u.a.
- 02:25 – 05:00 Sat.1 *Profiling **Paris** (- /12) | **Krimiserie | F 2012 |** 3 Folgen*
Mit Odile Vuillemin u.a.
- 02:50 – 04:25 Kabel1 *Charleston – Zwei Fäuste räumen auf | **Westernkomödie | I 1976***
Mit Terence Hill, Bud Spencer, James Coco, Herbert Lom u.a. R: Marcello Fondato
- 03:45 – 04: arte *28 Minuten | **Magazin | F 2020***
- 04:55 – 05:55 Kabel1 *Söhne des Windes | **Abenteuerfilm | E / I / P / MEX 2000***
Mit Carlos Fuentes, Úrsula Murayama, José Sancho u.a. R:
- 05:50 – 06:10 3sat ***Brasiliens fliegende Edelsteine | Dokumentation |***

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |
- 08:45 – 09:30 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin
- 09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**
- 09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |
- 09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**
- 09:50 – 11:20 arte **Alkohol – Der globale Rausch | Doku | D/I 2019**
- 10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**
- 12:00 – 12:45 NDR **7 Tage ... auf dem Jakobsweg |**
- 12:25 - 13:58 MDR **Väter und andere Katastrophen | Komödie | F 2011? 2012?**
mit Gérard Jugnot, François Berléand, Olivia Ruiz u.a.
- 12:50 – 13:00 arte **Arte Journal | Magazin | F/D 2020**
- 13:00 – 13:45 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin
- 13:45 – 16:05 arte **D'Artagnans Tochter | Historien-Abenteuerfilm | F 1994**
Mit Sophie Marceau, Philippe Noiret u.a.
- ~~14:35 – 15:00 dlf **Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin. ***~~
- 14:35 – 16:00 dlf* **Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Bildung, Kunst & Pop und Medien**
- 15:50 – 16:20 arte **? Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin
- ~~16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt. ***~~
- 16:10 – 18:00 dlf **Der Kultur-Nachmittag. Neues aus Literatur, Religion und Kultur**
- 17:20 – 17:50 arte **Abenteuer Archäologie (5/20) | Doku-Reihe | F 2016**
- 17:35 – 18:00 KiKA **Die Abenteuer des jungen Marco Polo (/52) | Serie |**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

17:50 – 18:35 arte *Planet Sand (4/5) | Doku | F 2016*
Australien, Kontinent der Wüsten

17:50 – 18:35 arte *Planet Sand (5/5) | Doku | F 2016*
Sahara

19:15 – 23:00 dlf *Der Kultur-Abend. Feature, Hörspiel, Musik **

19:15 – 20:00 dlf **Mikrokosmos – Die Kulturreportage.**
Frischer Wind für Frankreichs Tanzszene. Ballett trifft Jumpstyle.

Von Florian Fricke und Carolin Brandl

Ein Raunen ging durch die französische Tanzszene als das Kollektiv (La) Horde im Herbst 2019 die Leitung des Ballet National de Marseille übernahm. Denn die drei Künstler sind keine ausgebildeten Choreografen und interessieren sich eher für Internetphänomene wie Jumpstyle als für Schwanensee. Kann das gut gehen? Woher nehmen die Digital Natives das Selbstvertrauen, modernen Streetstyle auf traditionsreiche Bühnen zu bringen? Vielleicht aus der freundschaftlichen Kollegialität, die sie verbindet. (La) Horde steht für Jugendkultur und überwundene Genre Grenzen.

„Mikrokosmos“-Autor Florian Fricke beobachtet die Proben ihrer ersten Inszenierung als Direktoren in Marseille: Gibt es Reibung zwischen den angestammten Mitarbeitern und Tänzern und der neuen Leitung, die auch neue Tänzerinnen und Tänzer engagiert hat? Das Ballet National als Institution hat auf jeden Fall Erfahrung mit Regelbrüchen: Schon 1972 stand hier die Rockband Pink Floyd für die Inszenierung des Pink Floyd Ballet auf der Bühne.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2020*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

20:15 – 22:00 ZDFneo *Death in Paradise (5+6/8) | Krimi-Serie | GB/ F 201**
„Geldgier“ / „Tod im Paradies“

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

21:05 – 22:00 dlf On Stage | **Salsa Colombiana**. La-33 aus Bogotá.

Aufnahme vom 4.7.2019 beim Rudolstadt Festival

Am Mikrophon: Babette Michel

Seit die Salsa (spanisch: Soße) im 20. Jahrhundert zwischen Havanna und New York aus afrokubanischen Musikelementen unter Zugabe von Soul, Funk und Rock zusammengebraut wurde, hat sie sich als beliebter Musikstil in der Welt und vor allem in Lateinamerika verbreitet. „Die Salsa eint alle Latinos“, sagt Bandleader Sergio Mejía. Sein Orchester La-33 gehört zu den kolumbianischen Salsa-Bands des neuen Jahrtausends. Im Jahr 2001 luden der Bassist und sein Bruder, der Keyboarder Santiago Mejía, befreundete Musiker in das Haus ihrer Mutter in der Straße La Calle 33 im Stadtteil Teusaquillo von Bogotá ein, um gemeinsam zu proben und ihre eigene urbane Salsa zu entwickeln. Seither lassen sie sich dabei auch von Rocksongs, Latin Jazz, Reggae und kolumbianischer Volksmusik inspirieren. Drei Sänger, drei Perkussionisten und eine Bläsersektion unterstützen die Brüder Mejía. Das zwölfköpfige Ensemble spielt etwa 100 Konzerte pro Jahr. Seine unbändige Salsa-Energie faszinierte auch das Publikum beim Rudolstadt Festival 2019.

22:00 – 23:30 ZDFneo *The **Mallorca Files** (9+10/10) | **Krimi-Serie** | GB/ F /D/ E 2019*

Mit Elen Rhys, Julian Looman u.a.

„Mallorcas meistgesuchter Mann“ / „Mallorca hat den Superstar“

22:03 – 23:00 dlf-k Die besondere Aufnahme | Klaviermusik eines Wunderkindes.
Ferruccio Busonis Jugendwerke für Klavier.

Racconti fantastici, Minuetto, Suite campestre und andere

Holger Groschopp, Klavier

Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2018

23:00 – 00:00 SRF2 **Gomorrha** – Die Serie (/12) | **Krimi** | I 20**

23:15 – 00:00 ZDFinfo S.O.S. **Amazonas**: Apokalypse im **Regenwald** |
Dokumentation | D 2019

23:25 – 00:25 ServusTV *literaTour* | *Magazin* |

23:30 – 06:30 ZDFneo *Death in Paradise* (1-8/8) | **Krimi-Serie** | GB/ F 201* (Wh. 8. St.)

23:45 – 01:00 MDR **Gib dem Affen Zucker** | **Liebeskomödie** | I 1981
Mit Adriano Celentano, Ornella Muti u.a.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2020-05-23, Sa

00:05 – 03:00 dlf *Am liebsten **Französisch**.*
Eine Lange Nacht über Wolfram Siebecks Gourmet-Reisen
Von Ulrich Gerhardt. Regie: der Autor

36 Audiokassetten, von ihm selbst in einzigartiger Weise besprochen, hinterließ der bekannte, 2016 verstorbene große Restaurantkritiker von großen Blättern wie Zeit, Süddeutsche Zeitung, Stern und Feinschmecker Wolfram Siebeck – Betrachtungen über Landschaften, Gasthäuser, Köche und Rezepte sowie Rezensionen der von ihm geprüften Gerichte aus den Jahren 1980- 1985. Aus diesem Material entstanden u.a. drei Sendungen, die in dieser ‚Langen Nacht‘ noch einmal zusammengefasst werden.

Siebeck weckte als einer der ersten das Interesse der Deutschen für französische Küche und Esskultur. Er setzte hohe Maßstäbe und machte sich nicht nur Freunde. In seinen Kritiken misst er Köche und Restaurants an Anspruch und Realität, spart nicht mit Furor und Humor und lässt uns an seiner Liebe zum Vollendeten, an seinen Enttäuschungen und Begeisterungen, an seinen Weinseligkeiten teilhaben. Das hat historischen Wert. Wenn wir heute eine entwickelte Esskultur und mit Sternen ausgezeichnete Restaurants in Deutschland haben, so geht das mit auf Wolfram Siebeck zurück.

00:00 – 01:50 HR **Heute bin ich Samba | Komödie | F 2014**
Mit Omar Sy, Charlotte Gainsbourg u.a.

00:05 – 01:05 arte *Dans le Club. IAM & planète Marseille live in Paris 2019 | Konzert |*

00:15 – 02:05 ARD **Plötzlich Papa | Tragikomödie | F/GB 2016**
mit Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand, Gloria Colston u.a. R: Hugo Gélin

08:25 – 09:05 arte *Stadt Land Kunst spezial | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin*

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 10:10 arte *Stadt Land Kunst spezial | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin*

10:40 – 12:05 arte **Denkmäler der Ewigkeit. (3/) | Doku | F 2015**

11:05 – 12:00 dlf *Gesichter Europas. | **Reportagen |***

12:05 – 12:45 arte *Stadt Land Kunst spezial | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin*

12:45 – 15:00 arte *Seen und ihre Geheimnisse (1-3/5) | **Doku | F 2017***
Carrera-See / Chilika-See /

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*
- 15:00 – 15:45 arte *Seen und ihre Geheimnisse (4/5) | **Doku | F 2017***
Der Saimaa-See. Ein Relikt der Eiszeit
- 15:45 – 17:15 arte *Zugvögel | Doku |*
*„Ein Kamera-Helikopter überquert gemeinsam mit Störhen die **Straße von Gibraltar**.“*
- 16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.**
- 18:10 – 18:20 arte *Mit offenen Karten | **Magazin | F 20*****
- 19:00 – 19:55 Sat.1 *Grenzenlos – die Welt entdecken | **Magazin | D 20*****
- 19:05 – 22:00 dlf-k *Oper | **Staatenshaus Köln, Aufzeichnung vom 12.10.2019***

Jacques Offenbach

„Barkouf oder: Ein Hund an der Macht“, Opera comique in drei Akten

Libretto: Eugène Scribe und Henry Boisseaux

Bababeck – Matthias Klink, Tenor
Der Großmogul – Bjarni Thor Kristinsson, Bass
Saëb, Offizier – Patrick Kabongo, Tenor
Kaliboul, Eunuch – Martin Koch, Tenor
Xailoum, Geliebter der Balkis – Sunnyboy Dladla, Tenor
Maïma, junges Blumenmädchen – Susanne Elmark, Sopran
Balkis, Orangenhändlerin – Judith Thielsen, Mezzosopran
Périzade, Tochter von Bababeck – Kathrin Zukowski, Sopran
Chor der Oper Köln
Gürzenich Orchester Köln
Leitung: Stefan Soltesz

- 20:15 – 22:10 hr *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (+/12):*
„Ein rätselhafter Absturz“ / „Jäger und Sammler“ |
Krimiserie | I 2011 (Wh. der ?. St.)
Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.

- 22:00 – 22:55 arte *Die Wahrheit über die Lüge | **Dokumentation | F 2015? D 2019?***

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

22:00 – 23:40 ZDFneo *Verräter wie wir* | **Thriller** | GB/ F 2016

mit Ewan McGregor, Damian Léwis, Stellan Skarsgård u.a. R: Susanna White

22:05 – 22:50 dlf **Atelier neuer Musik** | Zwischen Tradition und Innovation.

Bruno Maderna zum 100. Geburtstag

Von Yvonne Petitpierre

Sein Ruhm als Dirigent und Lehrer stellte den Komponisten Bruno Maderna (1920- 1973) zu Lebzeiten in den Hintergrund. Zudem wollte er niemals Dogmatismen gehorchen, sondern bestehende Klangwelten in ihren akustischen Dimensionen offenlegen, erkunden. Maderna blieb darin seinem Lehrer Gian Francesco Malipiero treu – dergestalt, dass „nichts erfunden werden müsse, aber vieles entdeckt“. Vor diesem Hintergrund suchte Maderna den Dialog mit der Vergangenheit und erkundete Musikgeschichte mit schöpferischen Transkriptionen. Als **Wegbereiter der elektronischen Musik in Italien** gründete er gemeinsam mit Luciano Berio das „Studio di Fonologia“. Es ging ihm dabei darum, elektronische und instrumentale Klänge zu koppeln. Später galt sein Interesse musiktheatralischen Konzeptionen abseits verbindlicher musikalischer Formen.

23:05 – 23:57 dlf *Am liebsten* **Französisch**.

Eine Lange Nacht über Wolfram Siebecks Gourmet-Reisen. (1)

Von Ulrich Gerhardt. Regie: der Autor

36 Audiokassetten, von ihm selbst in einzigartiger Weise besprochen, hinterließ der bekannte, 2016 verstorbene große Restaurantkritiker von großen Blättern wie *Zeit*, *Süddeutsche Zeitung*, *Stern* und *Feinschmecker* Wolfram Siebeck – *Betrachtungen über Landschaften, Gasthäuser, Köche und Rezepte sowie Rezensionen der von ihm geprüften Gerichte aus den Jahren 1980- 1985. Aus diesem Material entstanden u.a. drei Sendungen, die in dieser ‚Langen Nacht‘ noch einmal zusammengefasst werden.*

Siebeck weckte als einer der ersten das Interesse der Deutschen für französische Küche und Esskultur. Er setzte hohe Maßstäbe und machte sich nicht nur Freunde. In seinen Kritiken misst er Köche und Restaurants an Anspruch und Realität, spart nicht mit Furor und Humor und lässt uns an seiner Liebe zum Vollendeten, an seinen Enttäuschungen und Begeisterungen, an seinen Weinseligkeiten teilhaben. Das hat historischen Wert. Wenn wir heute eine entwickelte Esskultur und mit Sternen ausgezeichnete Restaurants in Deutschland haben, so geht das mit auf Wolfram Siebeck zurück.

23:25 – 01:00 SRF1 *Donna Leon – Das Mädchen seiner Träume* |

[Venedig-] Krimi | D 2010

mit Julia Jäger, Uwe Kockisch, Michael Degen u.a.

23:40 – 00:05 arte *Philosophie* | **Magazin** | F 2020

23:40 – 01:30 ORF2 **Heute bin ich Samba** | **Komödie** | F 2014

Mit Omar Sy, Charlotte Gainsbourg u.a.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2020-05-24, So

00:05 – 02:00 dlif *Am liebsten **Französisch**.*
Eine Lange Nacht über Wolfram Siebecks Gourmet-Reisen
Von Ulrich Gerhardt. Regie: der Autor

36 Audiokassetten, von ihm selbst in einzigartiger Weise besprochen, hinterließ der bekannte, 2016 verstorbene große Restaurantkritiker von großen Blättern wie Zeit, Süddeutsche Zeitung, Stern und Feinschmecker Wolfram Siebeck – Betrachtungen über Landschaften, Gasthäuser, Köche und Rezepte sowie Rezensionen der von ihm geprüften Gerichte aus den Jahren 1980- 1985. Aus diesem Material entstanden u.a. drei Sendungen, die in dieser ‚Langen Nacht‘ noch einmal zusammengefasst werden.

Siebeck weckte als einer der ersten das Interesse der Deutschen für französische Küche und Esskultur. Er setzte hohe Maßstäbe und machte sich nicht nur Freunde. In seinen Kritiken misst er Köche und Restaurants an Anspruch und Realität, spart nicht mit Furor und Humor und lässt uns an seiner Liebe zum Vollendeten, an seinen Enttäuschungen und Begeisterungen, an seinen Weinseligkeiten teilhaben. Das hat historischen Wert. Wenn wir heute eine entwickelte Esskultur und mit Sternen ausgezeichnete Restaurants in Deutschland haben, so geht das mit auf Wolfram Siebeck zurück.

00:15 – 00:45 arte *Square für Künstler | **Magazin | F 2019***

01:00 – 02:40 SR *Donna Leon – Schöner Schein | [**Venedig-**] **Krimi | D 2012***
F1mit Uwe Kockisch, Julia Jäger, Michael Degen u.a.

02:15 – 0: arte *Wie der Land, so der Mensch (/) | **Dokumentation | F 2014***

06:10 – 07:00 dlif *Geistliche Musik.*
(...)

Arcangelo Corelli

Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 4

Enrico Onofri, Violine

Riccardo Minasi, Violine

Balazs Mate, Violoncello

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall (...)

09:05 – 09:10 dlif ***Kalenderblatt.***

09:05 – 10:05 3sat *Sternstunde **Philosophie |***

09:30 – 09:40 arte *Karambolage | **Magazin | F/D 2020***

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs |*

10:05 – 11:05 3sat **lesenswert. quartett |**

10:15 – 12:00 MDR *Sandokan | **Abenteuerfilm | I / F / E 1963***
mit Steve Reeves, Andrea Bosic u.a. R: Umberto Lenzi

11:05 – 12:20 3sat **Literaturclub |**

11:30 – 13:00 dlf *Sonntagsspaziergang. **Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.*

13:00 – 14:30 KiKA *Der kleine Nick macht Ferien | **Komödie | F 2014***
Mit Mathéo Bosselier u.a. R: Laurent Tirard

14:40 – 16:30 ZDF *Love Is All You Need | **Liebeskomödie | DK/S/I / F / D 2012***
Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Kim Bodnia u.a. R: Susanne Bier

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.**

22:00 – 00:15 Kabel1 *Free Willy 2 – Freiheit in Gefahr | **Drama | /USA / F 1995***
Mit Jason James Richter, Lori Petty, Jayne Atkinson u.a. R: Simon Winter

17:00 – 18:45 ZDFneo *Death in Paradise (/) | **Krimi-Serie | GB/ F 20*****

18:25 – 18:55 arte *Zu Tisch ... auf **Kuba** | Kultur / Reisen |*

18:45 – 20:15 ZDFneo *The **Mallorca Files** (/10) | **Krimi-Serie | GB/ F /D/ E 2019***
Mit Elen Rhys, Julian Looman u.a.

18:55 – 19:10 arte *Karambolage | **Magazin | F /D 2020***

19:30 – 20:15 ZDF *Terra X. Weltensaga (4/6) | **Doku-Serie | D 2020***
*Die Schätze **Lateinamerikas**.*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

21:05 – 23:00 dlf Konzertdokument der Woche.
Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal

Jean Françaix

„Dixtuor“ für Bläserquintett und Streichquintett

Theodore Dubois

„Dixtuor“ für Bläserquintett und Streichquintett

Polyphonia Ensemble Berlin

(...)

Aufnahme 30.8. bis 2.9.2014 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal

Am Mikrofon: Mascha Drost

Das Polyphonia Quartett setzt sich aus Musikerinnen und Musikern des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin zusammen. Es widmet sich in seinen Programmen häufig selten gehörten Werken in ungewöhnlichen Besetzungen. Dazu zählt auch das Dezett, oder französisch: Dixtuor, für Streicher- und Bläserquintett. Jean Françaix schrieb sein Dixtuor 1987 für das Linos Ensemble; „musique pour faire plaisir“, Musik, die Freude macht, zu schreiben, war das musikalische Mantra des 1912 geborenen Komponisten, der vor allem in der kleinen Form größtes Vergnügen fand und auch bereitete. Während Françaix' Dixtuor an einen pointierten Schlagabtausch voller Witz und Raffinesse erinnert, schwelgt sein Landsmann Théodore Dubois in spätrömantischen Klängen. Dubois wirkte viele Jahre als Organist an der Pariser Kirche La Madeleine als Nachfolger von Camille Saint-Saëns und Vorgänger von Gabriel Fauré. Sein Dixtuor ist Kammermusik, die mit der klanglichen Dichte eines Orchesters liebäugelt, schwärmerisch und von dunklem Timbre. Im zweiten Teil der Sendung stellen wir Ihnen eine hochgelobte Einspielung des Hagen Quartetts mit dem Pianisten Kirill Gerstein vor – das Klavierquintett f-Moll, op. 34, von Johannes Brahms, eine Co-Produktion des Deutschlandfunk, kürzlich erschienen beim Label myrios classics.

22:00 – 23:40 3sat *Für eine Handvoll Dollar | Italowestern | I / E / D 1964*
mit Clint Eastwood, M. Koch u.a. R: Sergio Leone

22:03 – 23:00 dlf-k Literatur | Ansteckung. **Seuchen in der Literatur.**

Von Maike Albath

Lepa, Pest und Cholera, Spanische Grippe und Covid-19. Nicht ist ansteckender als die Angst.

430 v. Chr. brach in Athen eine mysteriöse Krankheit aus: „Nirgends aber konnte man sich an eine ähnliche Geißel, an ein derartiges Hinsterben von Menschen erinnern“, klagte Thukydides. Die Ärzte wussten sich keinen Rat, auch die Bittgänge zu den heiligen Stätten bewirkten nichts. War es eine Strafe der Götter, ein Schicksalsschlag? Seit jeher lösen Epidemien Urängste aus und führen zu ähnlichen Reaktionen. Ob bei der Lepa, wie sie in der Bibel und in mittelalterlichen Versepen geschildert wird, oder bei der Pest, von der Giovanni Boccaccio in seinem Dekameron (1353), Daniel Defoe in Die Pest zu London (1722), Alessandro Manzoni in Die Brautleute (1827) und in Die Geschichte der Schandsäule (1840) berichten, immer wieder sind Hysterie und Ausgrenzung die Folge. Von den gesellschaftlichen Fliehkräften einer Epidemie erzählt 150 Jahre später der portugiesische Nobelpreisträger José Saramago in Die Stadt der Blinden (1995). Von Albert Camus in Die Pest (1947), Stuart O’Nan in Das Glück der anderen (1999) bis zu Philip Roths Nemesis (2010) befassen sich Schriftsteller immer wieder mit den fatalen Auswirkungen von Massenerkrankungen. Nichts ist ansteckender als die Angst.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

22:15 – 23:45 ZDF *Die purpurnen Flüsse | **Krimi-Reihe | F / B / D 2018***
(/4) „Tag der Asche“
Mit Olivier Marchal, Erika Sainte, Camille Santerre, Daniel Njo Lobé,
David Saint-Hubert u.a. R: Julius Berg

22:55 – 01:00 BR *Für ein paar Dollar mehr | **Italowestern | D / I / E 1965***
mit Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Klaus Kinski, Gian Maria Volonté u.a.
R: Sergio Leone

00:45 – 02:25 SWR *Nichts zu verzollen | **Komödie | F 2010***
Mit Benoît Poelvoorde, Dany Boon, Karin Viard u.a. R: Dany Boon

01:00 – 02:30 ZDF *Die purpurnen Flüsse | **Krimi-Reihe | F / B / D 2018***
(/4) „Tag der Asche“
Mit Olivier Marchal, Erika Sainte, Camille Santerre, Daniel Njo Lobé,
David Saint-Hubert u.a. R: Julius Berg

*** **iVale!** ***